

CASTING

VENDIMIA DE GUAYMALLÉN

BASES Y CONDICIONES

❖ ESPECIALIDAD: BAILARINAS y BAILARINES CONTEMPORÁNEOS

Fecha: 1 de noviembre

Horario:

- 8h a 9h - acreditación
- 9h en adelante - audición

Lugar: Centro Cultural Pascual Lauriente (Bandera de Los Andes 8956, Rodeo de la Cruz)

Requisitos:

- Sólida técnica clásica académica y/o contemporánea
- Capacidad de adaptarse a distintos ritmos y estilos
- Musicalidad
- Capacidad de trabajo en grupo
- Acro

Vestimenta:

- Mujeres: ropa cómoda de ensayo (color negro, sin estampas); cabello recogido; rodilleras; calzado deportivo o de danza.
- Hombres: ropa de ensayo (color negro, sin estampas); rodilleras; calzado deportivo o de danza.

METODOLOGÍA DE LA AUDICIÓN:

- Tandas de ocho personas (adicionarán en forma individual)
- Se evaluarán dos secuencias cortas, de menos de un minuto de duración
- Coreografía libre: un minuto.

❖ ESPECIALIDAD: ACTORES/ACTRICES, ACRÓBATAS DE PISO

Fecha: 1 de noviembre

Horarios:

- 13h a 14h - acreditación actores y actrices
- 14h en adelante - audición actores y actrices
- 14.30h - acreditación acróbatas
- 15h en adelante - audición acróbatas

Lugar: Centro Cultural Pascual Lauriente (Bandera de Los Andes 8956, Rodeo de la Cruz)

Requisitos:

- Experiencia en trabajo y composición en grupo
- Manejo corporal y de teatro físico
- Sensibilidad musical o audio-rítmica
- Conocimiento en malabares (no excluyente)
- Manejo de la voz cantada (no excluyente)

Importante: técnica circense, acróbatas, clown, teatro aéreo, parkour (el arte del desplazamiento).

Vestimenta: ropa cómoda de ensayo (no jean, no ojotas), maquillaje y peinado de escena.

La audición será con pista musical.

METODOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: ACTORES/ ACTRICES DE PISO

- Tandas de diez artistas, cada una
- Evaluación individual a cada artista
- Primera secuencia: ritmo, stop, equilibrio, manejo de energía
- Seguimiento de una mínima coreografía para actores
- Improvisación: un tema libre y un tema vendimia

METODOLOGÍA DE LA AUDICIÓN: ACRÓBATAS DE PISO

Se buscan acróbatas de piso con sólida formación y experiencia, excelente condición física, resistencia, oído musical y preferentemente formación en danza.

- Tandas de cinco artistas, cada una
- Secuencia coreográfica de danza acrobática
- Diagonales libres acrobacia de piso
- Improvisación grupal

CAPACIDAD GENERAL NECESARIA PARA LA PUESTA EN ESCENA:

- Condición física, técnica y resistencia
- Experiencia en trabajo grupal
- Manejo corporal y expresivo
- Presencia escénica
- Conocimiento en danza y oído musical

❖ ESPECIALIDAD: BAILARINAS Y BAILARINES FOLCLÓRICOS

Fecha: 2 de noviembre

Horario:

- 8h a 9h - acreditación
- 9h en adelante - audición

Lugar: Centro Cultural Pascual Lauriente (Bandera de Los Andes 8956, Rodeo de la Cruz)

Requisitos:

- Conocimiento y técnica en proyección y estilización de folclore argentino
- Capacidad audio rítmica y noción tempo espacial
- Presencia escénica
- Capacidad de transmitir y emocionar

Vestimenta:

- Mujeres: ropa cómoda de ensayo, falda negra, zapatos de folclore, maquillaje y peinado de escena; pañuelo de mano.
- Varones: ropa de ensayo (remera y pantalón negro), botas, pañuelo de mano

METODOLOGÍA DE LA AUDICIÓN:

- Tanda de cinco parejas
- Evaluación individual a cada artista
- Reproducción de una secuencia coreográfica
- Zapateo y zarandeo
- Improvisación